

Communiqué de presse

Dimanche, 22 août 2021

Première réussie du LAC NOIR Schwarzsee Festival

L'idyllique Lac Noir dans le canton de Fribourg est devenu la scène du premier LAC NOIR Schwarzsee Festival du 19 au 21 août 2021. Avec Gjon's Tears, The Young Gods et Gustav, trois groupes fribourgeois étaient au programme. Patent Ochsner et The Gardener & The Tree ont complété le line-up. Pour les organisateurs, la première édition du festival a été un succès total : des visiteurs heureux, des groupes satisfaits, un temps idéal et une atmosphère paisible dans un cadre magnifique.

Les organisateurs sont ravis du lancement du festival : « Après une période intensive de préparation, nous sommes plus que satisfaits de la première édition », déclare Gianni Perotto, cofondateur du LAC NOIR Schwarzsee Festival. « La réaction du public est très réjouissante. Les retours des sponsors et des partenaires, qui soutiennent le festival depuis le début, sont également très positifs ».

Pascal Vonlanthen, qui a cofondé le festival, est heureux et reconnaissant : « Il y a environ un an, Gianni et moi avons eu l'idée d'un festival au Lac Noir - aujourd'hui, cette vision est devenue réalité. En unissant nos forces, nous avons créé quelque chose de merveilleux avec un grand potentiel. Ceci a été possible notamment par le grand soutien de la région et l'aide précieuse des nombreux bénévoles. Nous allons maintenant faire le point et déterminer l'avenir du festival avec toutes les personnes concernées ».

Trois groupes fribourgeois étaient sur scène lors de la première

Sous son nom de scène Gustav, le cofondateur du festival Pascal Vonlanthen est revenu sur scène après quatre ans d'absence. Avec son groupe recomposé, le Fribourgeois a ouvert le LAC NOIR Schwarzsee Festival avec une performance exclusive. Puis, Gjon's Tears a fait vibrer le public avec ses talents musicaux. Le jeune artiste fribourgeois, qui s'est produit avec The Weeping Willows, a acquis une notoriété au-delà des frontières suisses lorsqu'il a atteint la troisième place au concours Eurovision de la chanson de cette année.

Vendredi soir, Patent Ochsner a proposé un spectacle grandiose. Pendant deux heures, ils ont interprété non seulement les tubes de leur dernier album « Cut Up », mais aussi leurs grands classiques tels que « Scharlachrot », « W.Nuss Vo Bümpliz » et « Bälpmoos » pour le plus grand plaisir du public.

Samedi, The Gardener & The Tree a fait honneur à son prix du « Best Live Act » lors des Swiss Music Awards 2019. Le groupe de Schaffhouse le doit notamment aux arrangements accrocheurs, aux grandes mélodies et à la voix puissante du chanteur Manuel Felder. Le LAC NOIR Schwarzsee Festival s'est clôturé avec The Young Gods, les pionniers de renommée internationale du son post-industriel. Fondé à Fribourg en 1985, le groupe au statut légendaire a offert au public un véritable spectacle sonore.

Organisation sans faille et bonne ambiance

Le déplacement était possible en transports publics ou en voiture. Le voyage retour en transport public était gratuit pour les visiteurs. Le paiement sur le site du festival s'est fait exclusivement « cashless » en utilisant les principales cartes de débit et de crédit, Twint ou Apple Pay.

Conformément aux autorités, l'admission n'était possible qu'avec un certificat Covid valable. L'atmosphère du LAC NOIR Schwarzsee Festival était familière et paisible. L'événement s'est déroulé sans heurts et sans incidents.

Environ 1500 billets ont été vendus jeudi et samedi. Le vendredi était complet avec 2300 personnes.

Contact

Pascal Vonlanthen, Président Association Schwarzsee Festival Lac Noir (SFLN)
T +41 79 691 23 72, pascal.vonlanthen@sfln.ch, www.lacnoir-schwarzseefestival.ch

Partenaire de présentation

RAIFFEISEN

The logo for die Mobiliar, consisting of a solid red square with the text 'die Mobiliar' in white lowercase letters.