

## Medienmitteilung

Samstag, 19. Juni 2021

# Patent Ochsner, Gjon's Tears und The Young Gods am Schwarzsee

Pop und Rock vom Feinsten ist bei der Premiere des LAC NOIR Schwarzsee Festival angesagt. Die erste Ausgabe des Festivals wird vom 19.–21. August 2021 anlässlich von drei Konzertabenden stattfinden. Mit Gjon's Tears, The Young Gods und Gustav stehen gleich drei Acts aus dem Kanton Freiburg auf dem Programm. Patent Ochsner und The Gardener & The Tree ergänzen das Line-up. Tickets sind ab 19. Juli erhältlich.

Eröffnet wird das LAC NOIR Schwarzsee Festival von dessen Mitbegründer Pascal Vonlanthen alias **Gustav**. Nach vier Jahren Abstinenz kehrt Gustav zusammen mit seiner reaktivierten Band am 19. August exklusiv für einen Auftritt zurück auf die Bühne. Er wird den Titel «Freiburger Lokalmatador» offiziell an die nächste Generation weitergeben: An seine ehemaligen Schützlinge Gjon's Tears & The Weeping Willows, Teilnehmer der 2018 von ihm gegründeten «La Gustav – Akademie für aktuelle Musik».

Der junge Freiburger Künstler **Gjon's Tears** erlangte jüngst Bekanntheit über die Schweizer Grenzen hinaus, als er am Eurovision Song Contest mit der Ballade «Tout l'univers» den sagenhaften dritten Platz erreichte. Am LAC NOIR Schwarzsee Festival wird er zusammen mit **The Weeping Willows** auftreten. Am 19. August am Schwarzsee zu fünft auf der Bühne werden sie dynamische und eklektische Songgewebe flechten und das Publikum mit einzigartigen Indie-Pop-Klängen in den Bann ziehen.

Niemand geringeres als **Patent Ochsner** bestreiten den zweiten Konzertabend am 20. August. Mit ihren Liedern wie «Scharlachrot», «W.Nuss Vo Bümpliz» oder «Bälpmoos» hat die 1990 gegründete Band um Frontmann Büne Huber Schweizer Musikgeschichte geschrieben. Patent Ochsner werden am Schwarzsee nicht nur Hits ihres letzten Albums «Cut Up», sondern auch ihre ganz grossen Klassiker zum Besten geben.

Eine der derzeit angesagtesten Bands aus der Schweiz sind **The Gardener & The Tree**. Sie eröffnen den letzten Konzertabend am 21. August. Die Schaffhauser setzen auf Indie-Folk der einprägsamen Sorte. Das verdanken sie nicht zuletzt den eingängigen Arrangements, den grossen Melodien und der dunklen, kraftvollen Stimme von Sänger Manuel Felder.

Den Abschluss des LAC NOIR Festivals am 21. August machen die Pioniere des Post-Industrial-Sounds: **The Young Gods**. Über drei Jahrzehnte dauert ihre Erfolgsgeschichte nun schon an. Durch ihren einzigartigen Sound – von Industrial-Punk bis hin zu techno-schamanischen Rauschzuständen – hat sich die 1985 in Freiburg gegründete Band Legendenstatus in der europäischen Musikszene erarbeitet.

LAC NOIR Schwarzsee Festival  
% Cultur Manufactur, Karrweg 10, 1700 Fribourg  
[www.lacnoir-schwarzseefestival.ch](http://www.lacnoir-schwarzseefestival.ch)



## **Ticketverkauf**

Der Ticketverkauf startet am 19. Juli 2021.

## **Programm**

Donnerstag, 19. August 2021: **Gjon's Tears & The Weeping Willows, Gustav**

Freitag, 20. August 2021: **Patent Ochsner**

Samstag, 21. August 2021: **The Young Gods, The Gardener & The Tree**

## **Kontakt**

Pascal Vonlanthen, Präsident Verein Schwarzsee Festival Lac Noir (SFLN)  
T +41 79 691 23 72, [pascal.vonlanthen@sfln.ch](mailto:pascal.vonlanthen@sfln.ch)

## **Presenting Partner**

**RAIFFEISEN**